

Naoki Urasawa  
presenta  
Horrible Story



# MONSTER



Libro 21  
El reencuentro

BIBLIOTECA



presenta

# MONSTER

A Grimmer y Suk, que han encontrado un casete en el cual Johan habla de su propio nacimiento, les persigue ahora un enemigo invisible. ¿Se trata de la policía secreta, o del mismo Johan? Todo un laberinto de conjeturas se despliega ante sus ojos.



00021

8 180002 105088

4,50 euros







...HACE  
YA MÁS  
DE DIEZ  
AÑOS...

CAPÍTULO 87  
**DOBLES  
TINIEBLAS**



LA GENTE DEL BA-  
RIO EMPEZÓ A MU-  
MURAR. DIJERON QUE  
ESTARÍA METIDA EN  
ASUNTOS TURBIOS  
CONTRA EL GO-  
BIERNO.





ENTONCES SE DECLARÓ UN INCENDIO...

EL PISO DE ESA MUJER, DONDE SE SUPONÍA QUE NO HABÍA NADIE, EMPEZÓ A ARDER...

Y LUEGO RESULTÓ QUE SU HIJO ESTABA ALLÍ.

12

Y PENSAR QUE TODO EL BARRIO VIO CÓMO LO SUBIAN AL COCHE JUNTO A SU MADRE...

LUEGO DEBIERON DE SOLSTARLE...

ME IMAGINO QUE AL POBRE LE ENTRARÍA HAMBRE Y TRATARÍA DE ENCENDER FUEGO PARA COCINARSE ALGO.

¿QUÉ FUE DE ÉL?

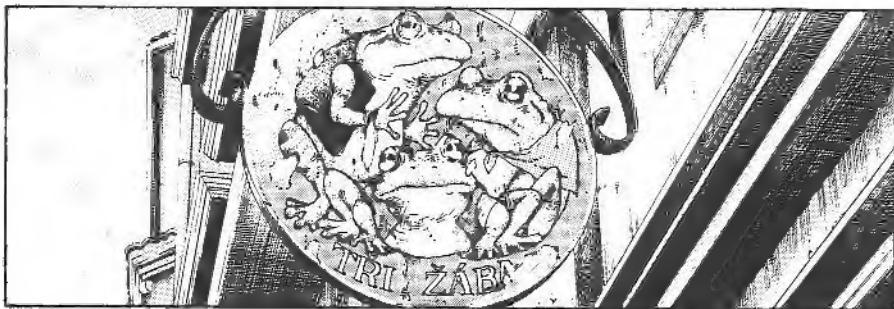
DESPUÉS DE QUE LE RESCATARAN DE ALLÍ DENTRO, DESAPARECIÓ...

NI IDEA DE ADÓNDE FUE A PARAR.

PUEDE QUE ESE NIÑO FUERA UNO DE LOS GEMELOS...

Y SI SE LLEVARON A UNO DE LOS GEMELOS Y AL OTRO LO DEJARON EN EL PISO...?

EHH ?



VA-YA...

PERDÓNAME,  
JAN... NO DEBERÍA HABER  
DICHO NADA.  
NO SOY MÁS  
QUE UNA AFICIONADA.

NO ES  
UN MAL  
HOMBRE.

AL PERSEGUIRLE,  
ME HE ENTERADO DE  
MUCHAS COSAS...

PERO EN EL CURSO DE LA INVESTIGACIÓN, DESCUBRÍ QUE EL INSPECTOR, AL QUE TANTO ADMIRABA...

ERA UN POLICÍA CORRUPTO QUE ESTABA METIDO EN UN MONTÓN DE ASUNTOS TURBIOS.

Y AL FINAL, EL COMISARIO Y DOS DE LOS DETECTIVES MÁS VETERANOS MURIERON ENVENENADOS!

CUANDO ME LO DIJERON, ME QUEDÉ PASMADO...

ME PREGUNTÉ...  
HASTA QUÉ PUNTO LAS TINIEBLAS HAN LLEGADO A ENGAÑAR NUESTRO MUNDO...

E LAS  
TINIEBLAS  
...!?

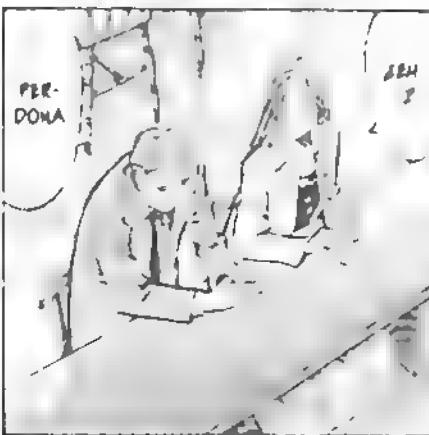


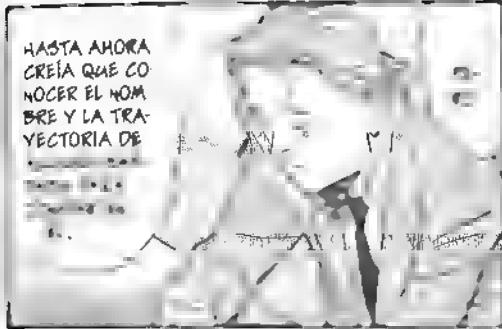


AL FIN Y  
AL CABO, LA  
ÚNICA PERSONA  
EN LA QUE  
PUEDES CON-  
FIAR ERES  
TU MIS-  
MO



Y AL  
DECIRME  
ESTO ME  
DEJÓ CIER-  
TA COSA.







ANTES ME HAS COMENTADO QUE UN TAL GRIMMER TE CONFÍÓ ALGO

SÍ

ES LA LLAVE DE LA CAJA FUERTE DE UN BANCO

ELA CAJA FUERTE?

ETE ACUERDAS QUE HACE POCO MATARON A UN ALEMÁN LLAMADO PEDROV, QUE REGENTABA UN ORFANATO CLANDESTINO?

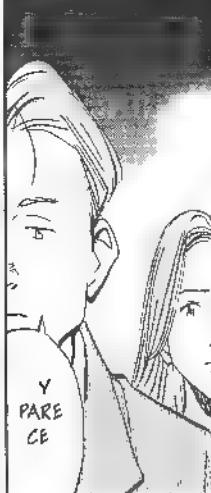
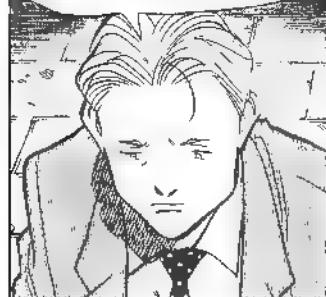
SÍ

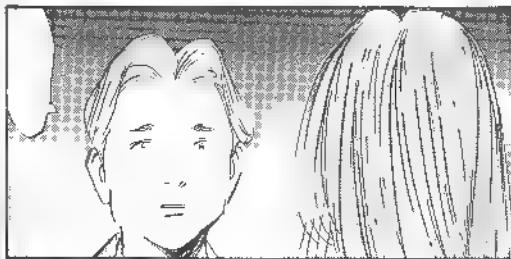
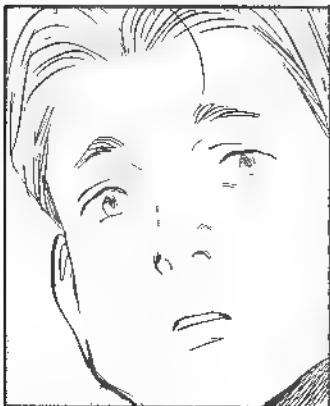
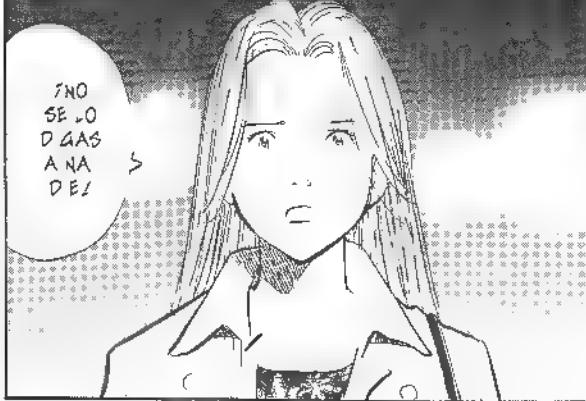
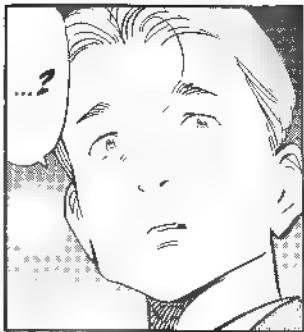
SE VE QUE AHÍ DENTRO HAY ALGO ESPECIALMENTE IMPORTANTE

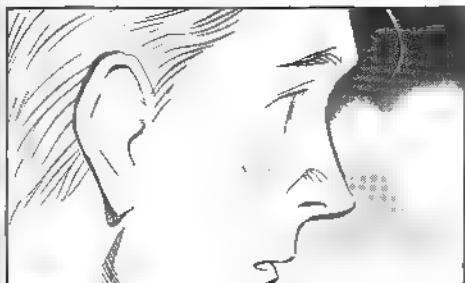
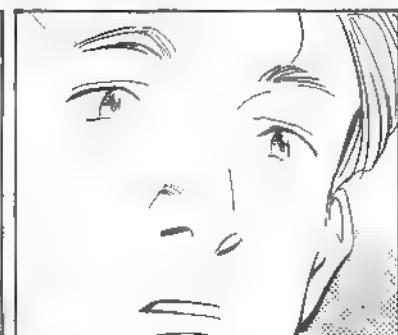
PUES, AL PARECER EN ESA CAJA FUERTE HAY UNA CINTA RELACIONADA CON LOS EXPERIMENTOS QUE ESE TAL PEDROV REALIZABA CON LOS NIÑOS

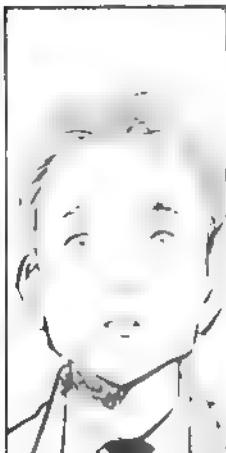
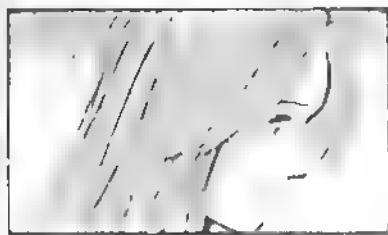
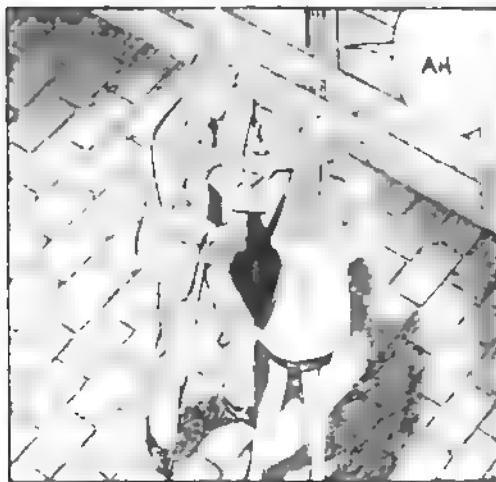
Y PARECE

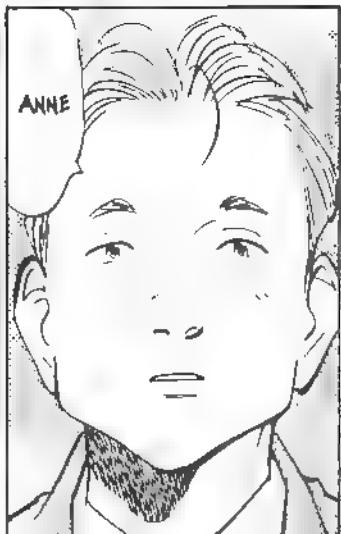
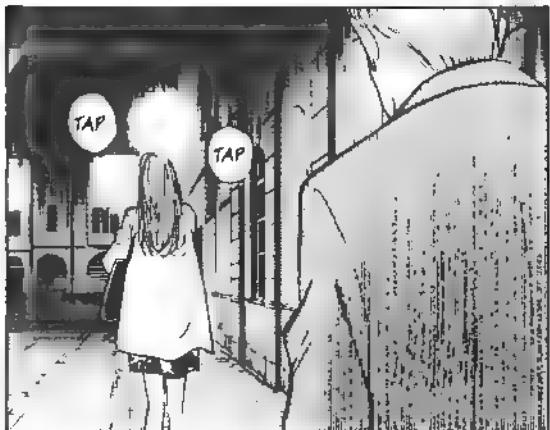
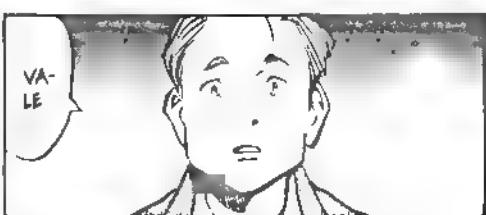
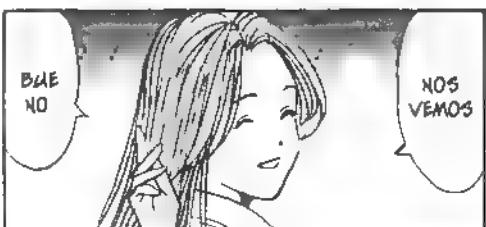
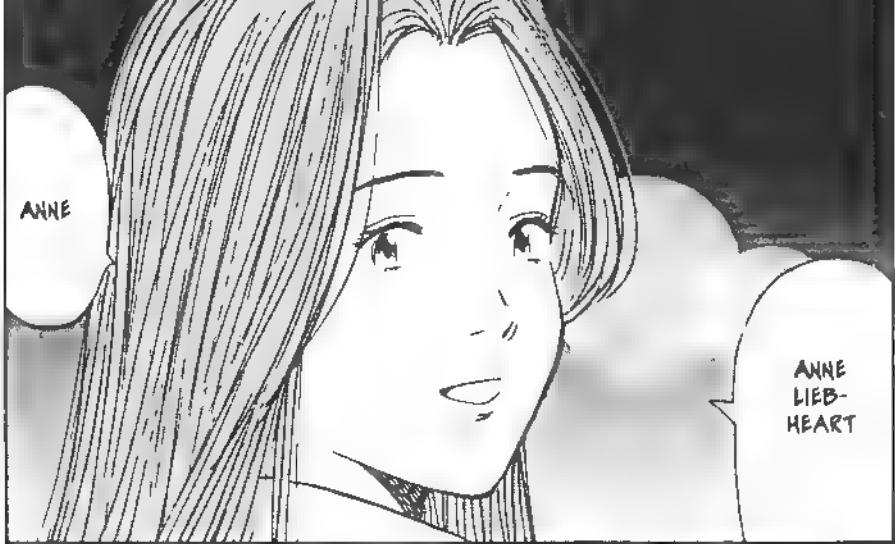
QUE ÉSE ES EL ORIGEN DE TODO LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO ACTUALMENTE

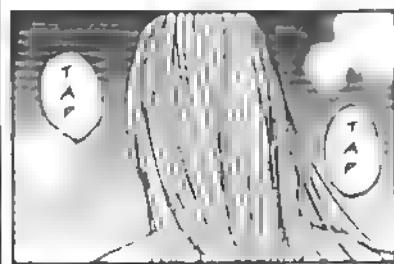
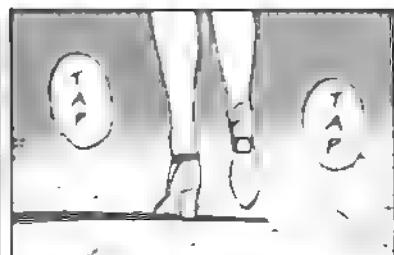
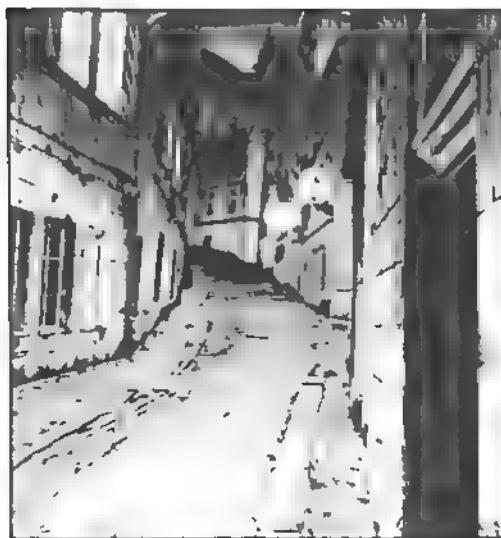
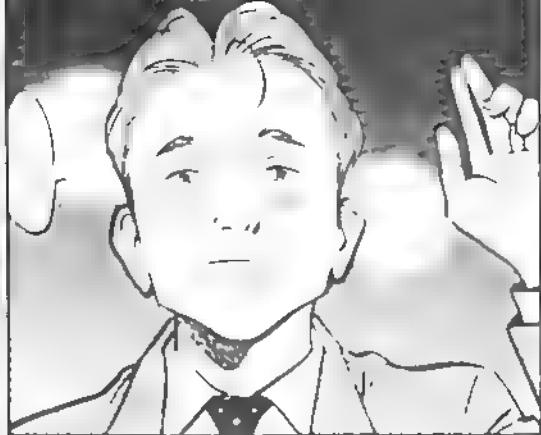


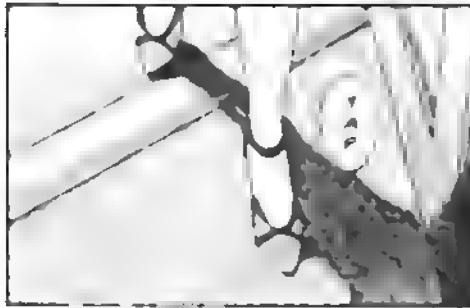
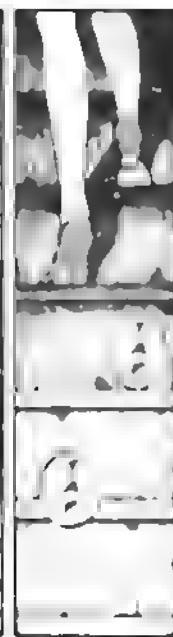


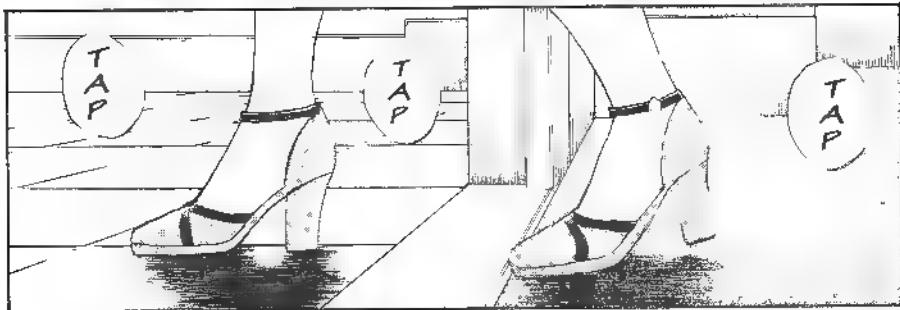
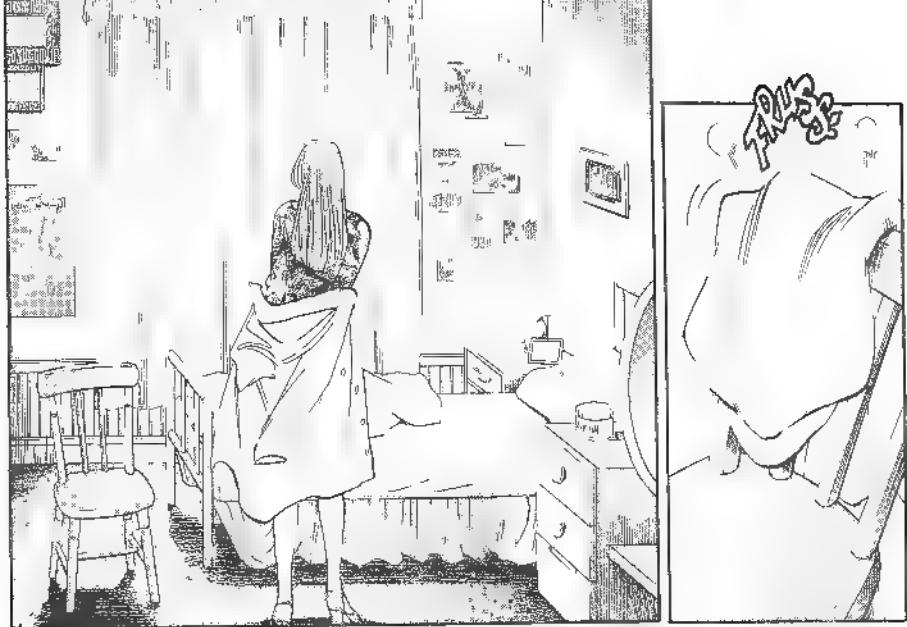


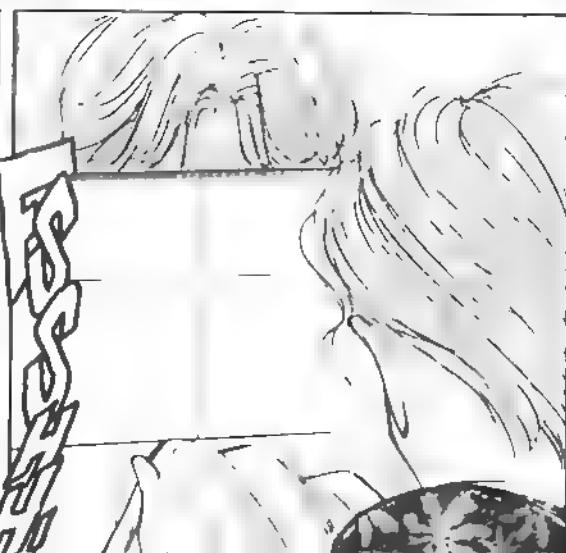


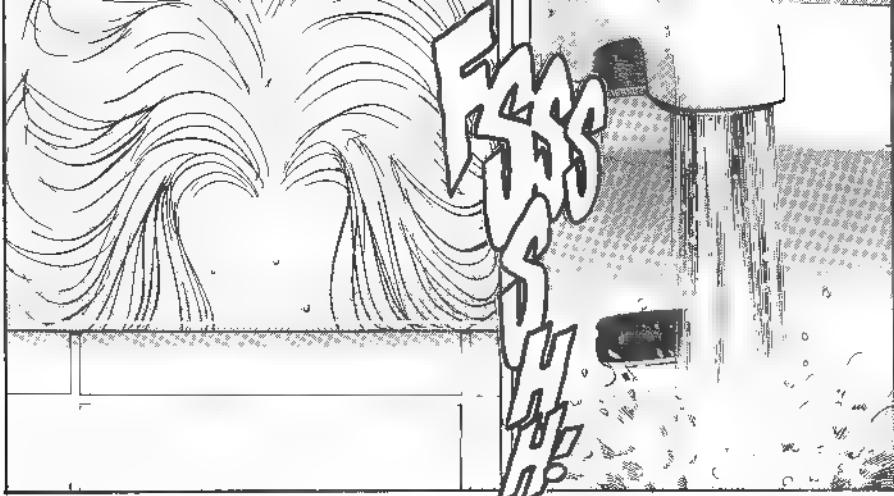












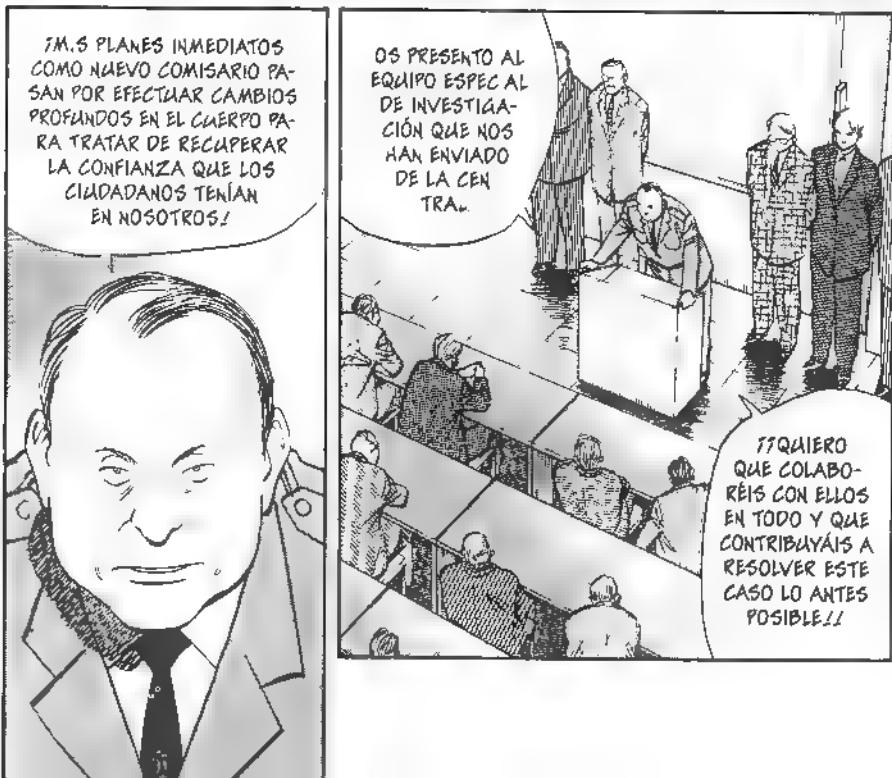
CONQUE  
LA LLAVE DE  
UNA CAJA  
FUERTE.

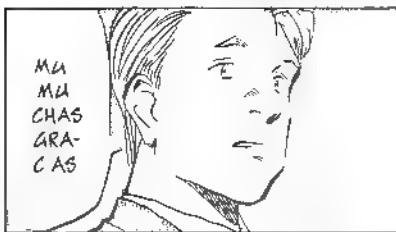
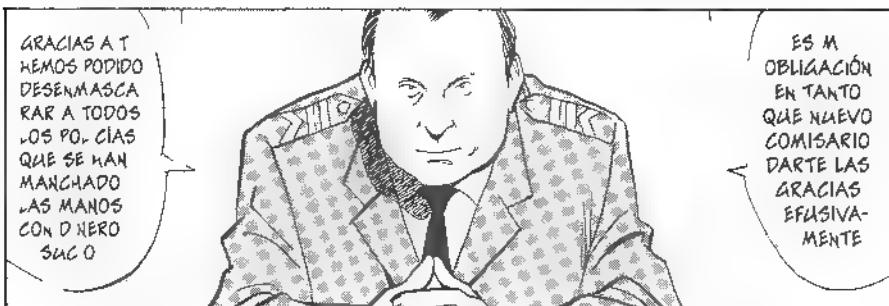
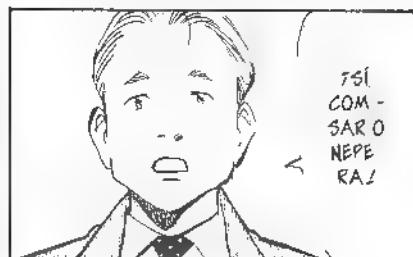


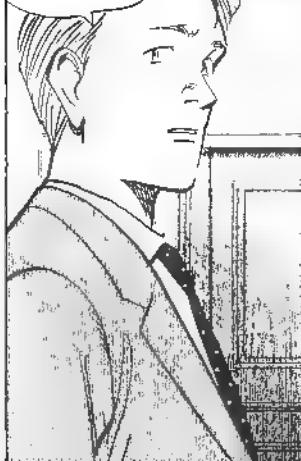
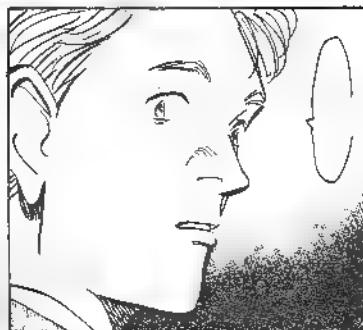
ESTE ES EL  
PEOR ESCÁN-  
DALO DE LA  
HISTORIA DE  
LA POLICÍA  
CHECA.

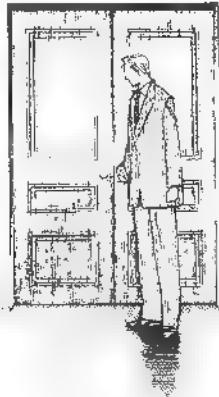
SE HA DESCUBIERTO  
QUE EL FALLECIDO INS-  
PECTOR ZEMAN ASÍ  
COMO EL COMISARIO  
HAMLIK Y LOS DETEC-  
TIVES PATERA Y JANÁ-  
ČEK MUERTOS POR  
ENVENENAMIENTO

TENÍAN  
TODOS CONE-  
XIONES CON LA  
ANTIGUA POLICÍA  
SECRETA CHECA  
LOVACA ES VER-  
DADERAMENTE  
LAMENTABLE  
ENTERARSE  
DE ALGO  
ASÍ









JAN ŠUK  
ENTRÓ A LA  
COMISARIA  
DE PRAGA  
HACE UN  
AÑO

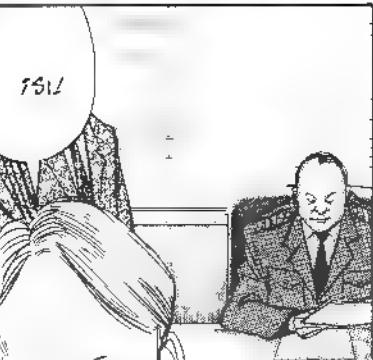
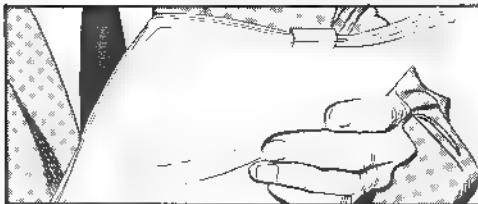


DESDE EL  
PRIMER DÍA,  
CONSIDERÓ  
AL INSPEC-  
TOR ZEMAN  
COMO UN  
PADRE

SACÓ A LA  
LUZ LOS TRA-  
POS SUCIOS DE  
LOS DETECTIVES  
PATERA Y JA-  
NAČEK

TAP

V SE EN-  
TREVISTÓ CON  
EL COMISARIO  
HAMLÍK JUS-  
TO ANTES DE  
SU MUER-  
TE



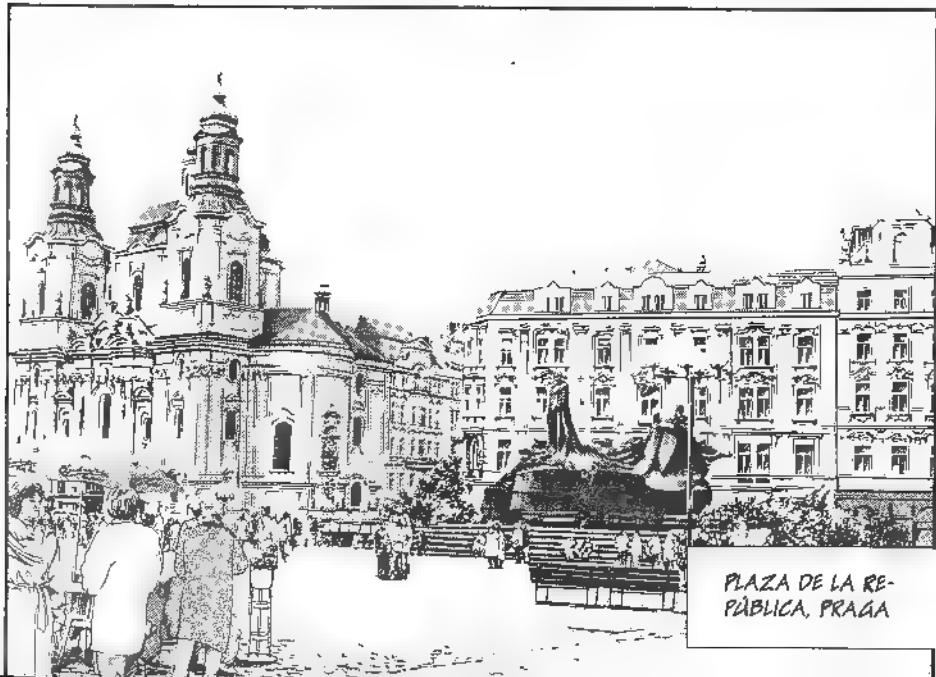
I VIG-  
LADLE  
DE CER-  
CA!

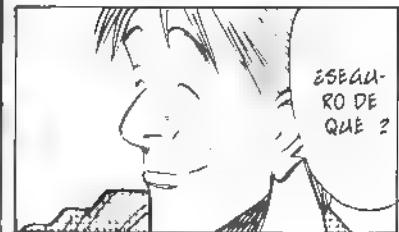
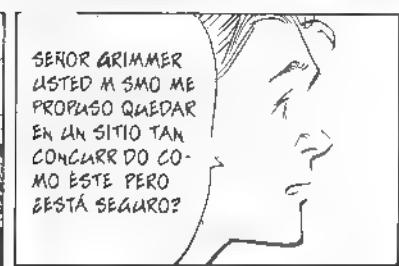
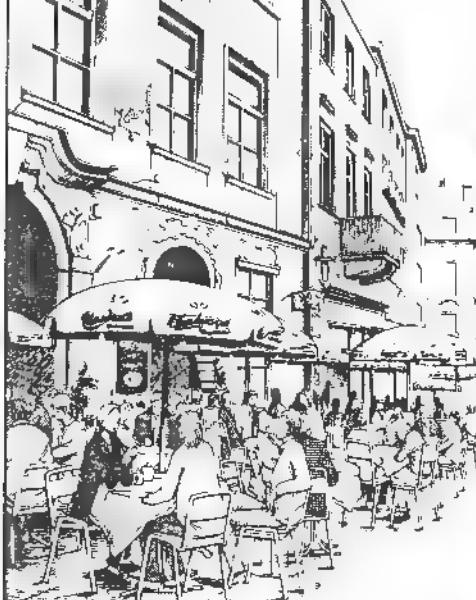


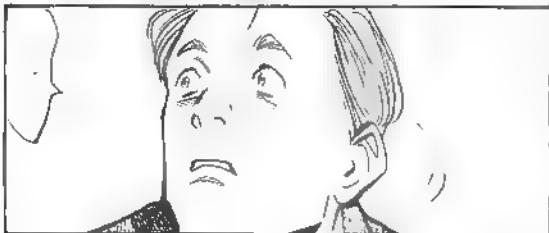


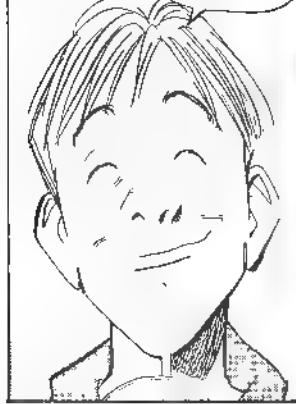
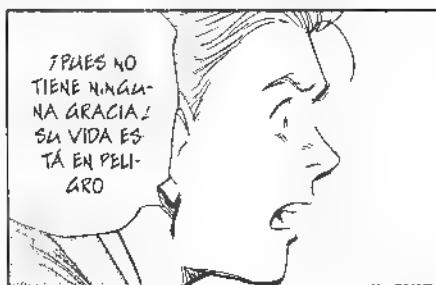
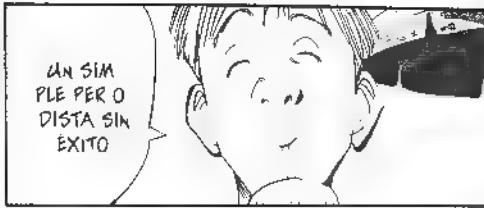
## CAPÍTULO 88

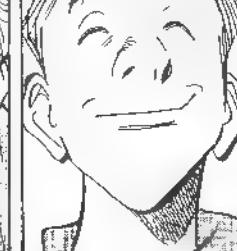
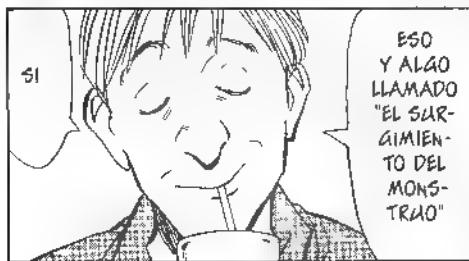
# EL RASTRO DEL MONSTRUO



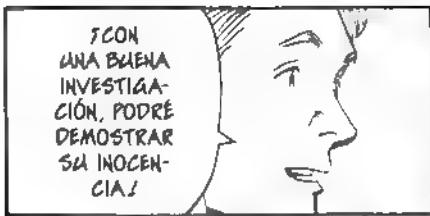


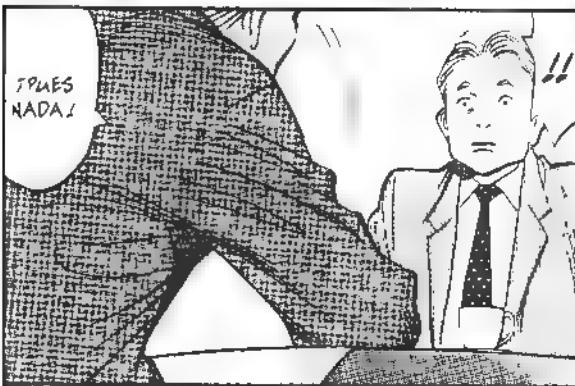
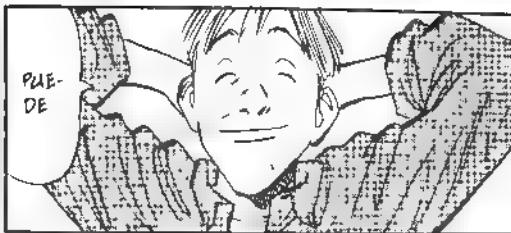


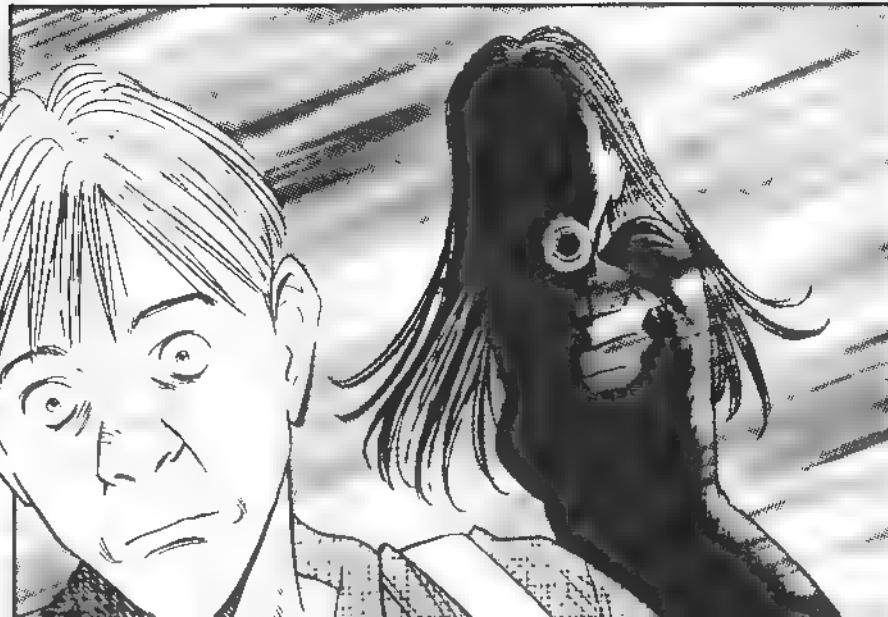
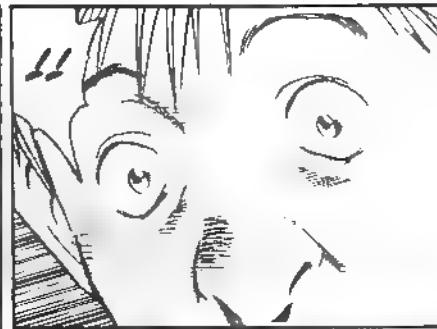
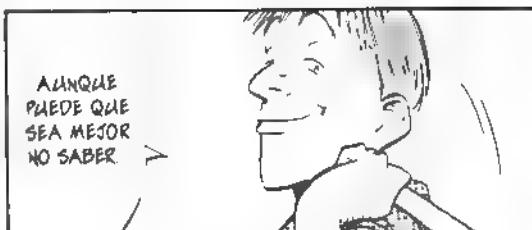
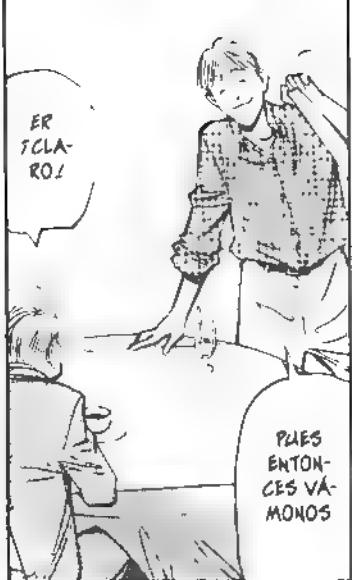




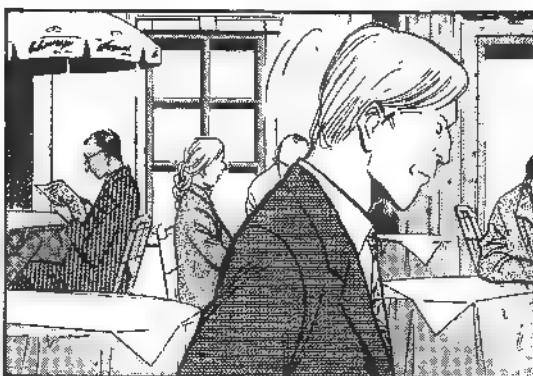
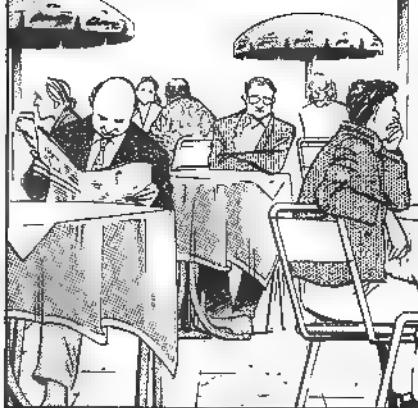


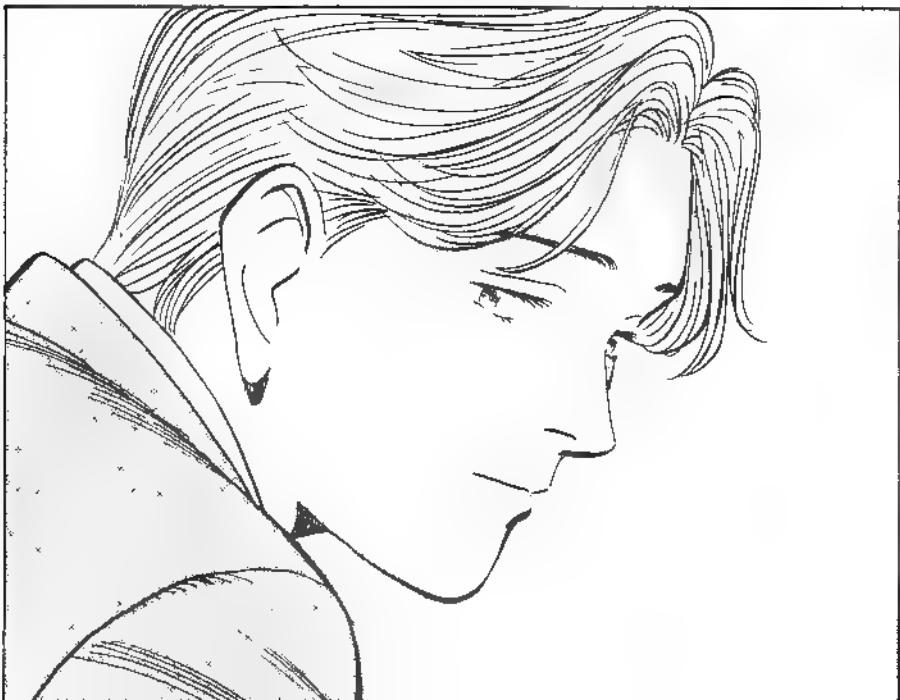
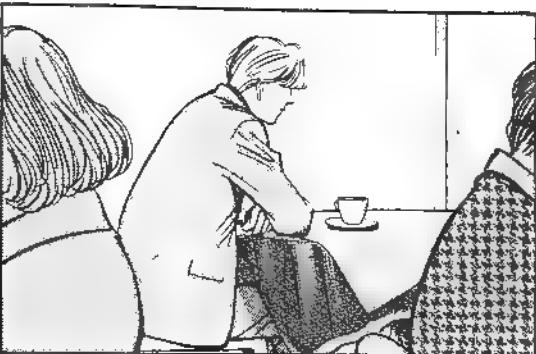


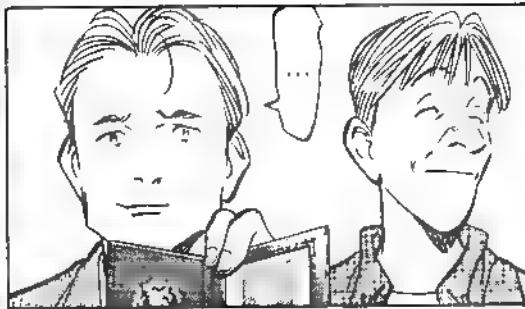


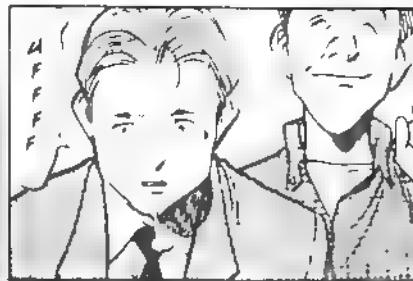


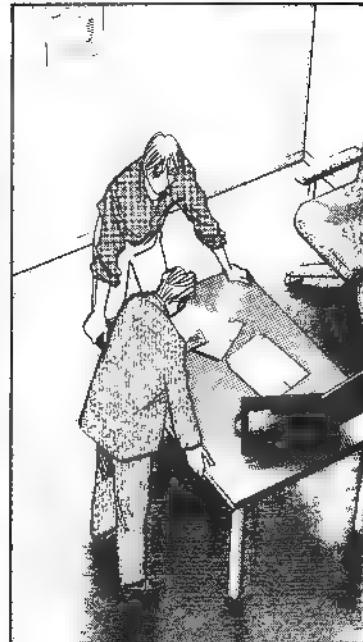
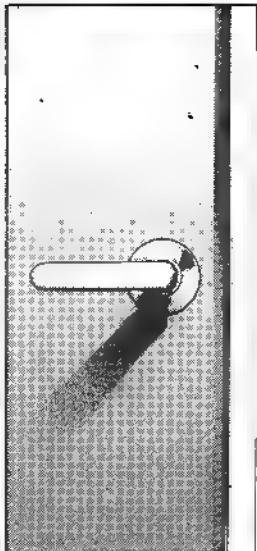
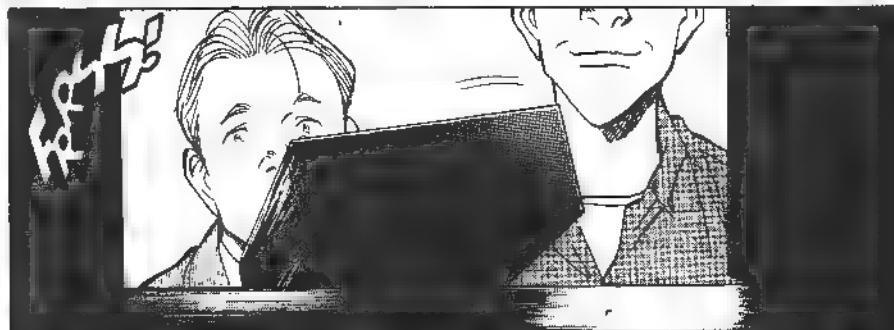
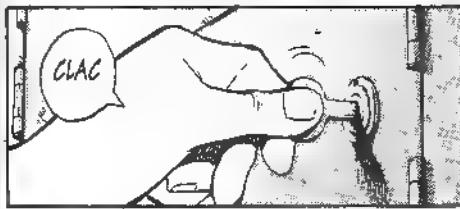


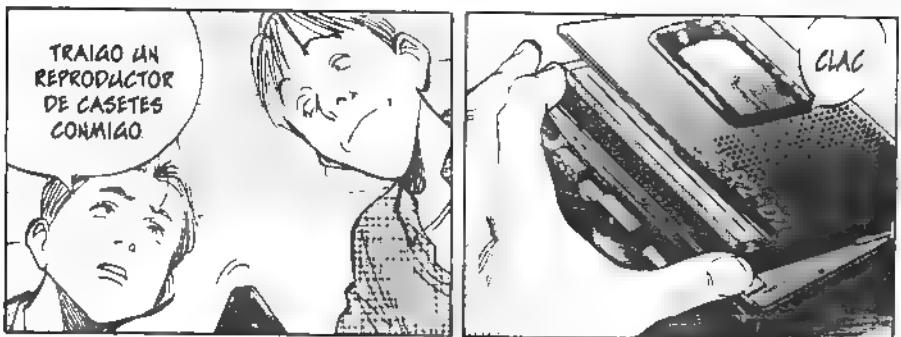


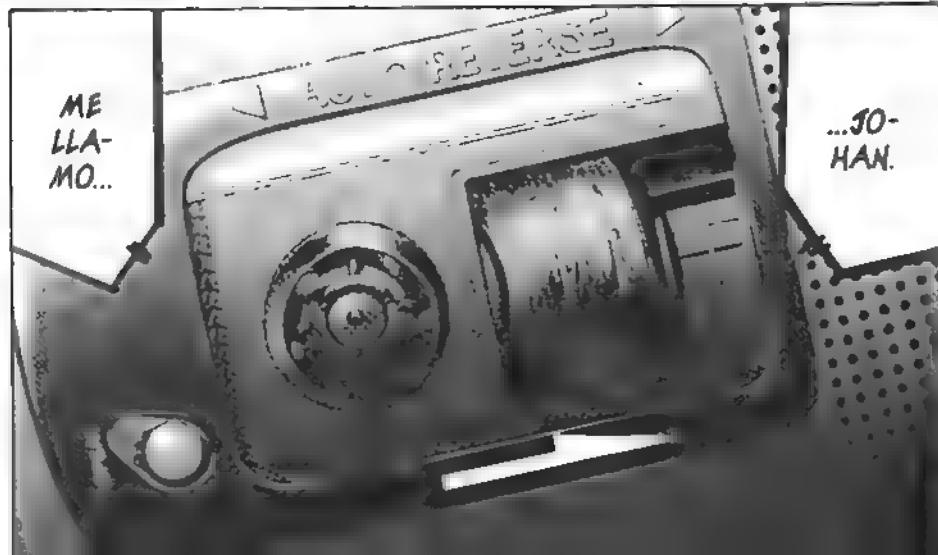
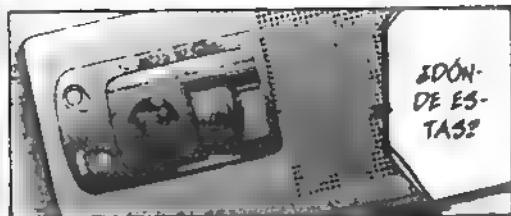


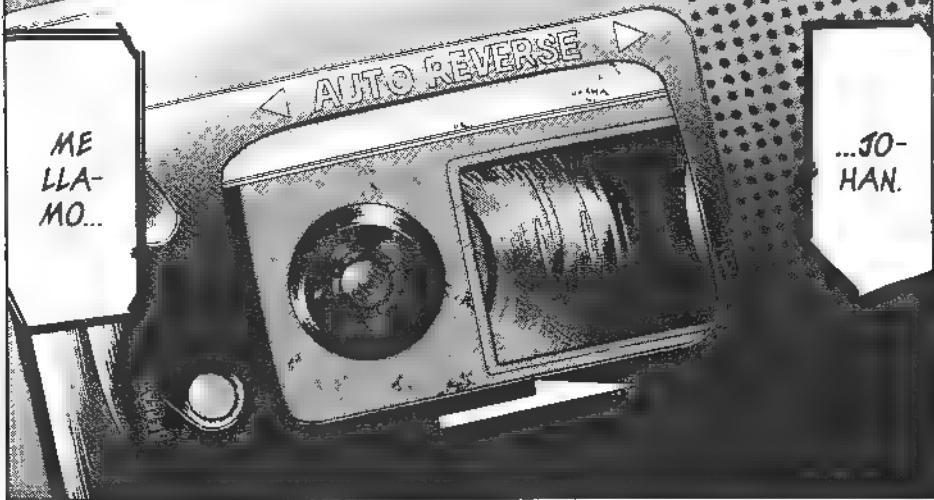


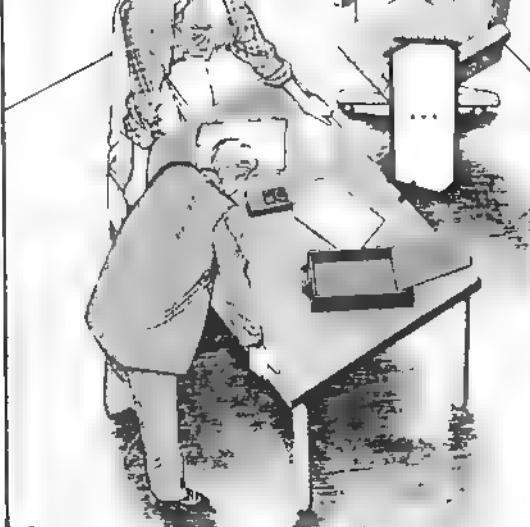




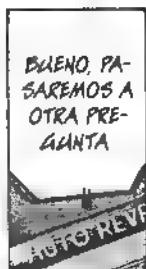


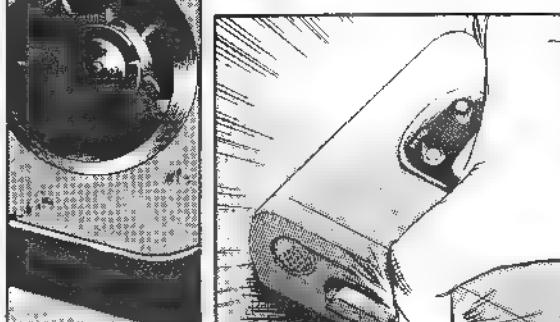
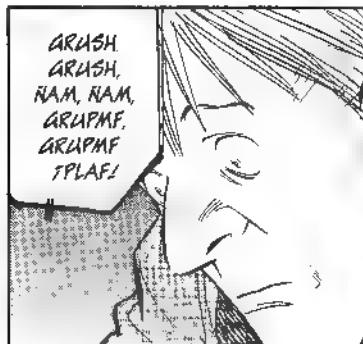






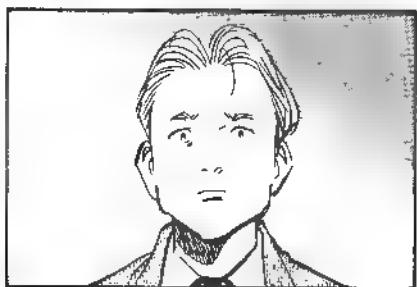


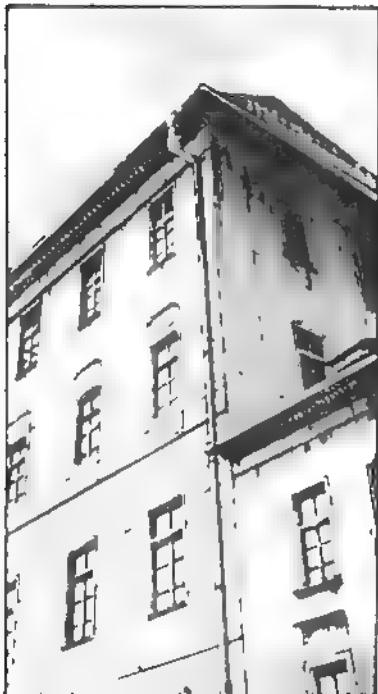


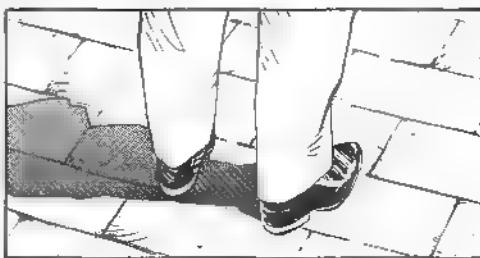
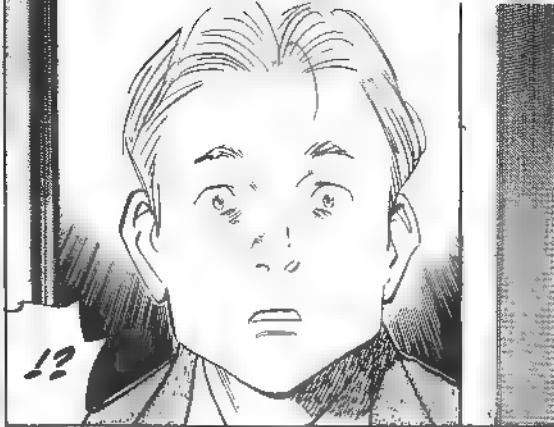










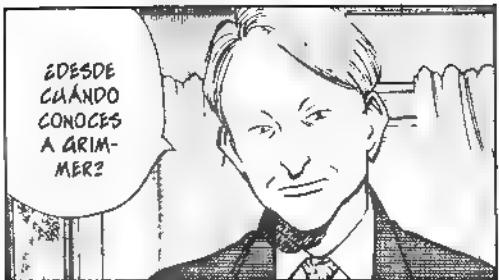


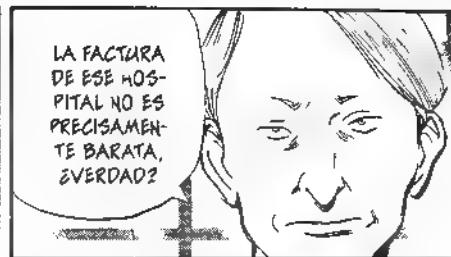


SON DEL  
EQUIPO ESPE-  
CIAL DE INVE-  
STIGACIÓN QUE  
ENVIARON DE  
LA CENTRAL

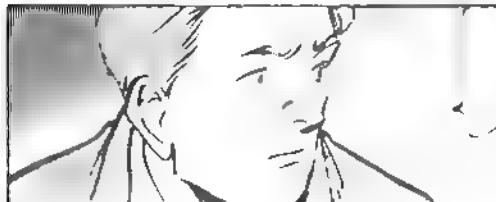
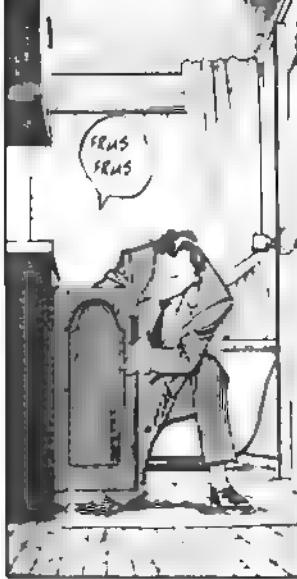
EXACTO SOMOS  
LOS DETECTIVES  
DE TERCERA NO-  
VAK Y SANDA

SY QUÉ HA  
CEN LISTE  
DES EN MI  
APARTA-  
MENTO









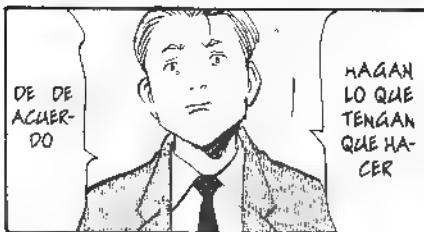
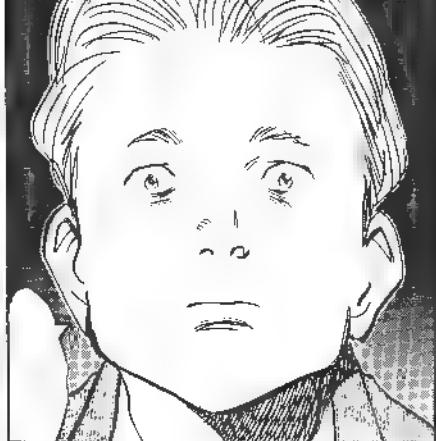


ESTO  
NO ES  
MÍO



PERO EL VENENO DESCUBIERTO EN LOS CUERPOS DEL COMISARIO HAMLIK Y DE LOS DETECTIVES PATERA Y JAHZEK AHORA FALLECIDOS, SE LES HABÍA ADMINISTRADO

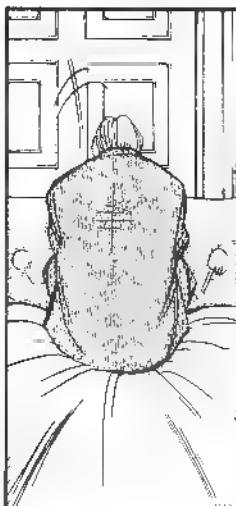
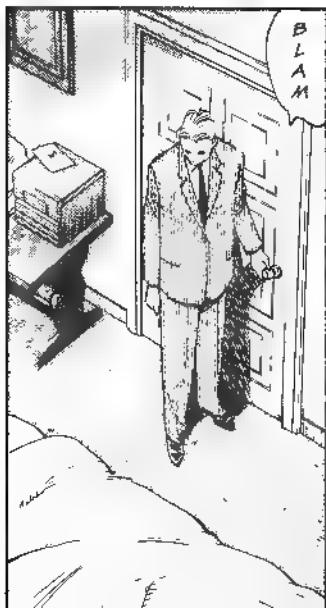
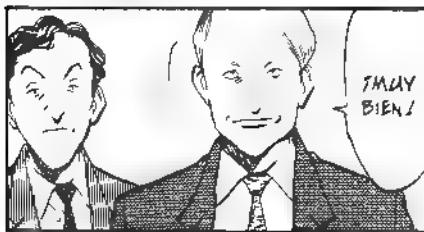




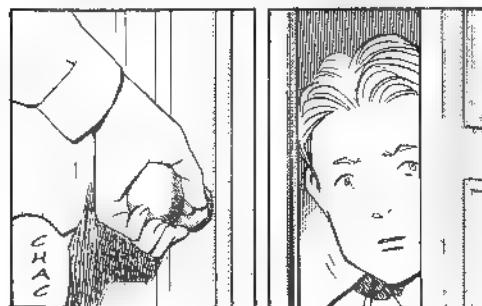
HAGAN LO QUE TENGAN QUE HACER

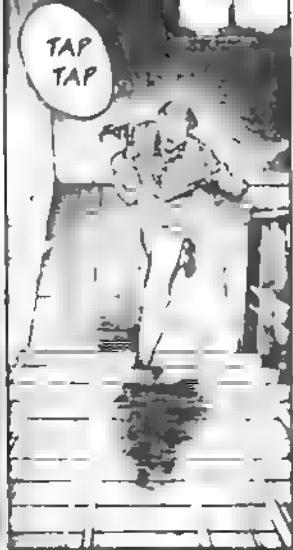
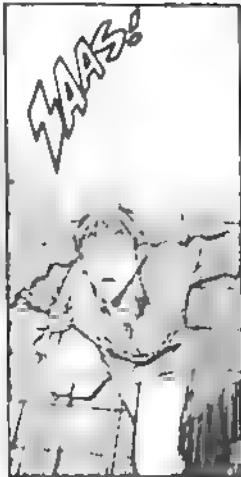


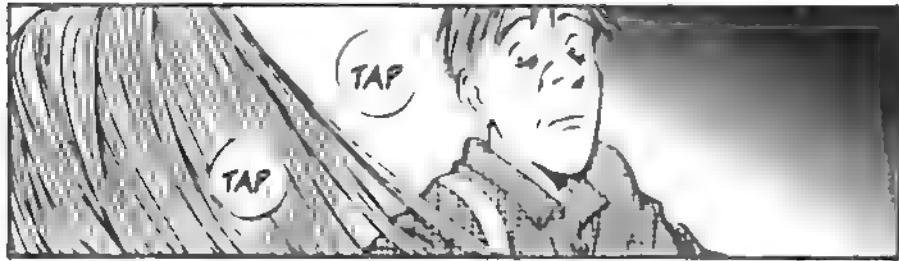
ADELANTE



ESTRANQUILO











ESTE CASO SE HA CONVERTIDO EN ALGO REALMENTE AORDDO!!

OFICINAS EN LA REP CHECA DEL PERIODICO ZUKUNFT

ES ALGUNA NOVEDAD ??

SÍ LA POLICIA HA INFORMADO DE QUE A LAS TRES DE LA TARDE SE CELEBRARÁ UNA RUEDA DE PRENSA

STANDA  
YAH! FESO  
YA ESTABA  
CANTADO.  
CHAVAL!

FEYS

ESTÁ  
CREES  
QUE ÉS-  
TAS SON  
HORAS DE  
PONERSE  
A ZAMPARI?

FIUGH  
!!

ES SOMOS EM-  
PLEADOS DE UN  
PERIODICO ALE-  
MÁN DE POCO  
MONTA!! SNO  
PODEMOS PER-  
MITR NROS TAN  
TOS LUJOS!!

ESTOY  
HARTO  
FME VOY  
DIRECTO  
A PRA-  
GA!!

ES JAMAS  
EN TODA MI  
CARRERA ME  
HABÍA TOPA-  
DO CON UN  
CASO ASÍ!!





ESTE ARTICULO  
HABLA DE LA CRE-  
CENTE INFLUENCIA  
DE LA ULTRADERECHA  
ALEMANA Y DE LA AN-  
TIGUA POLICIA SECRE-  
TA CHECOSLOVACA  
TRAS LA CAIDA  
DEL MURO

EN ESA  
ÉPOCA ES  
CUANDO EM-  
PEZARON A  
MONTAR SIN  
DICTATOS DEL  
CRIMEN

TU ES-  
CR. BI YO  
MISMO!

ESTE  
VER-  
DAD  
12

EPODRÍA HABLAR  
CON EL TAL SEÑOR X EL  
EX MIEMBRO DE LA PO-  
L CÍA. SECRETA AL QUE  
LE HIZO LA ENTREVIS-  
TA QUE APARECE EN  
ESTE ARTICULO?

HAS DICHO  
QUE ERAS  
ENVIADO  
ESPECIAL  
DE UN PE-  
RÓDICO  
JAPONÉS.  
ENOZ

¿QUÉ  
ESTÁS IN-  
VESTIGANDO  
PARA NECES-  
ITAR HABLAR  
CON EL SE-  
ÑOR X?

AH  
BUENO.  
PUES VE  
RÁ

ME GUSTARÍA PRO-  
FUNDIZAR EN LOS  
CASOS DE SECUE-  
STROS Y ARRESTOS  
QUE ESTE CUERPO  
SECRETO EFECTUÓ  
EN CHECOSLOVA-  
QUA DURANTE  
LA GUERRA  
FR.

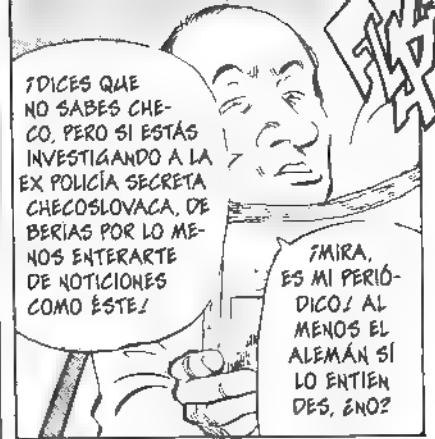
TESOS  
TIPOS  
SON  
TEMI-  
BLES!

ME JUGUÉ  
LA VIDA PA-  
RA ESCRI-  
BIR ESO

SIGUEN DÁN-  
DOME ESCALO-  
FR. OS. ¡FIJATE  
EL FOLLÓN QUE  
SE ACABA DE  
MONTAR!

ZEH  
?

ZEH  
?

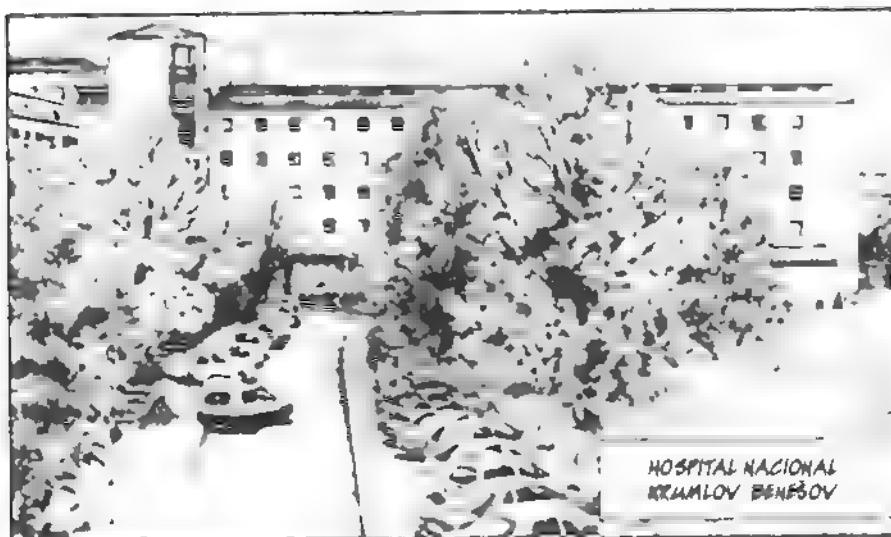




EL REENCUENRO

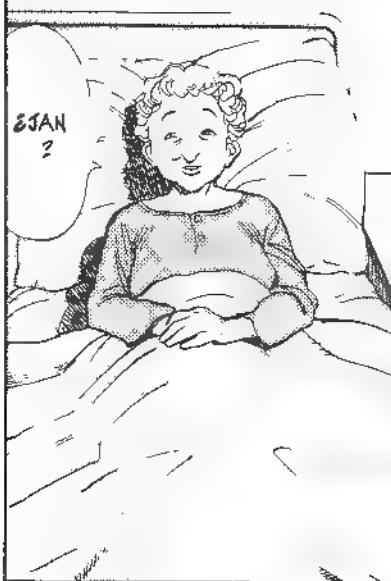
# CARÍMICO '90 EL REENCUENRO







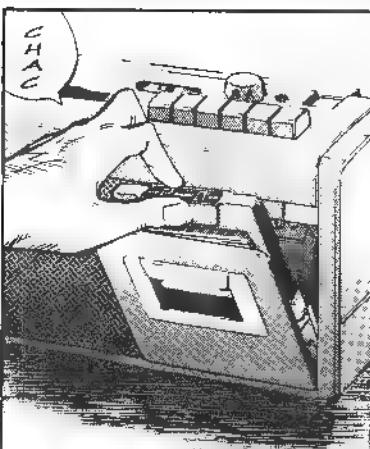
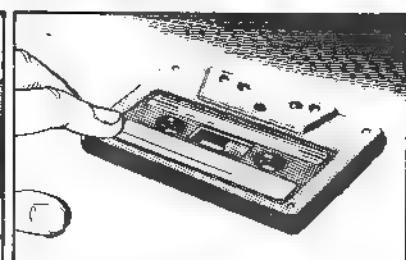


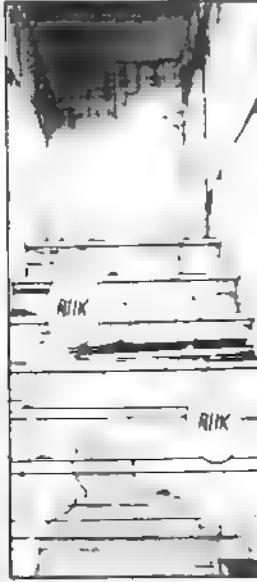










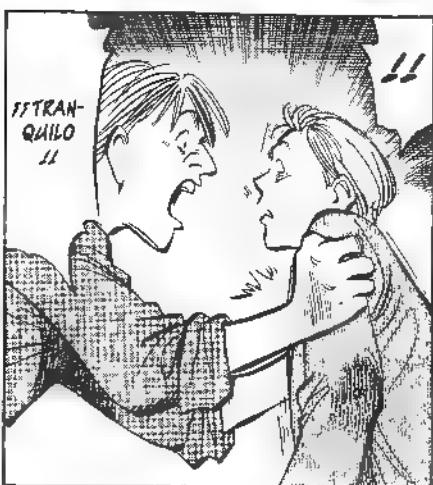




NO  
PUEDO DEJAR  
DE PENSAR  
QUE SE  
PARCE UN  
MONTÓN  
A ESE  
OTRO!





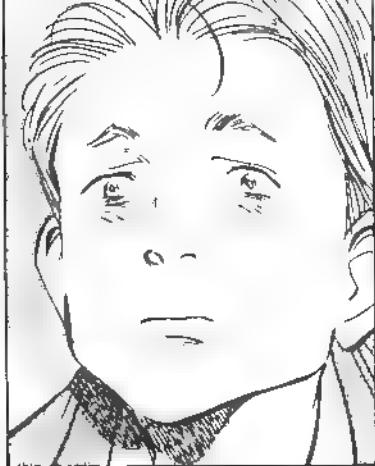


¡¡DEBES CONFIAR EN TI MISMO!!



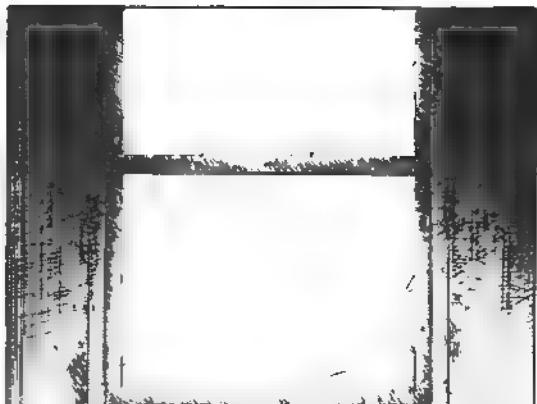
¿PORQUÉ TÚ ERES EL ÚNICO EN QUIEN PUEDES CONFIAR! ESTRECUERDAS!?







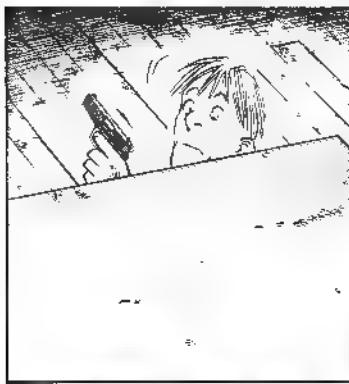
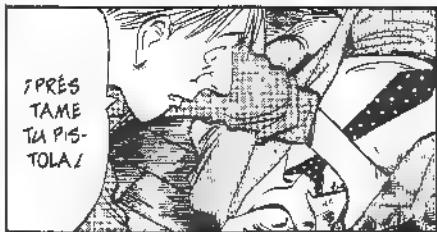


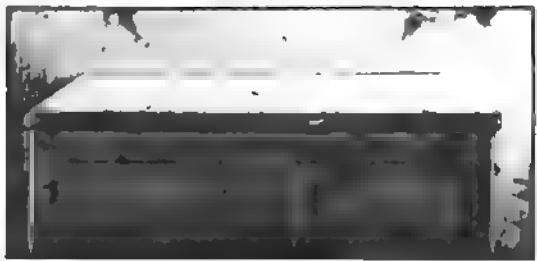
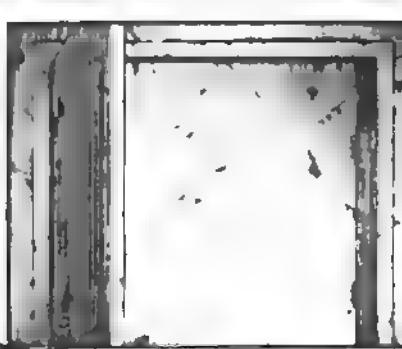
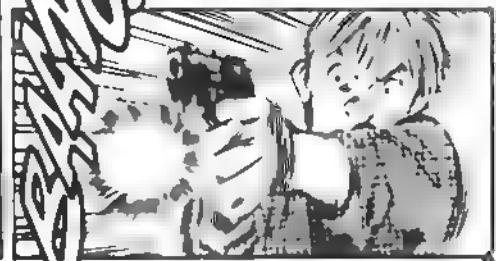
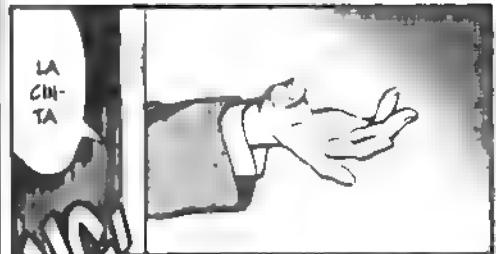


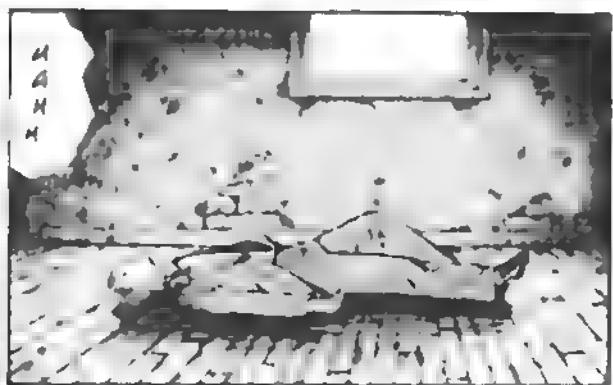
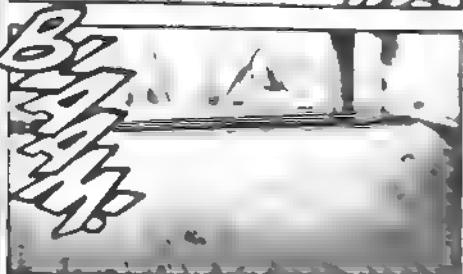
DESDE  
DÓNDE  
DISPARA

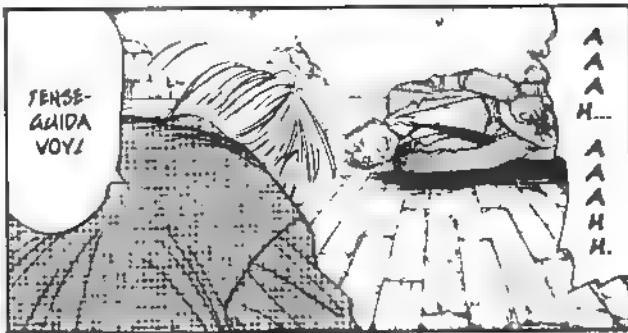
CAPÍTULO 91

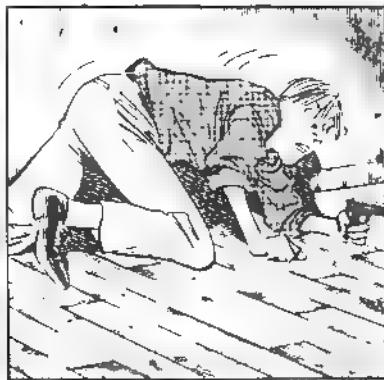
ÁNGULO MUERTO



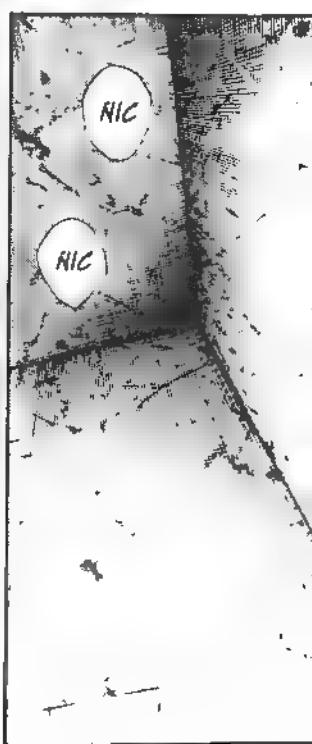




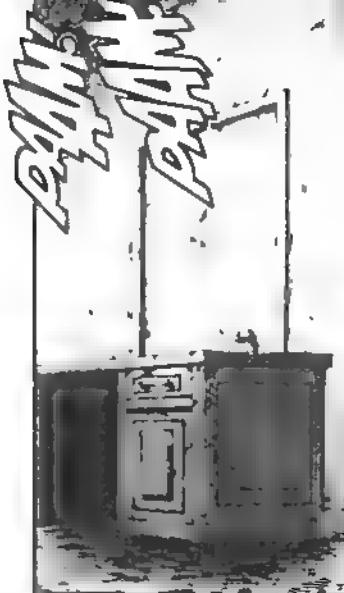












ARF



ARF

ARF



ARF



(SIS, QUE  
VO YA TENGO  
HAMBRASS)



(¡POR QUÉ NO NOS CARGAMOS EL SUELO!?)

NIC

NIC

!!

ARF

ARF  
AGH

NO

ARF

AGH

NO QUIERO MORIR

ARF

AGH.  
AGH.

(ESTA  
GU-  
NA IDEA DE  
QUE COMER  
HOY!?)

NIC

NIC

(¡TRAED LAS  
HERRAMIENTAS,  
VAMOS!)

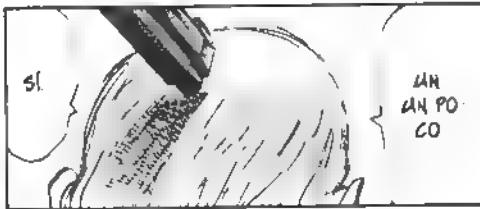
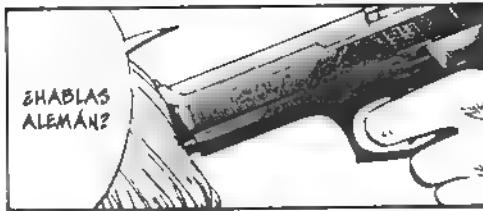
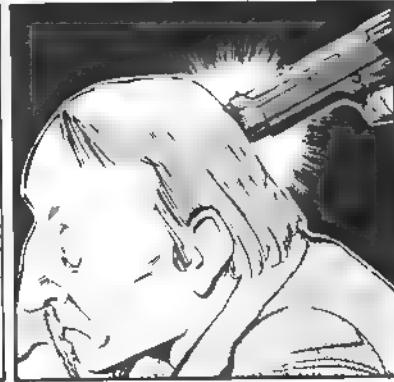
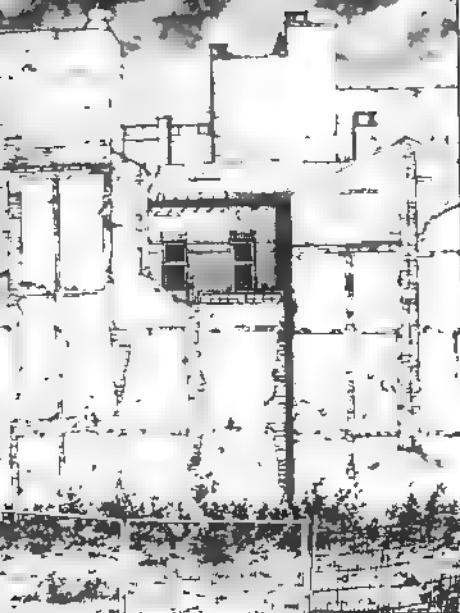
(EL OTRO DÍA  
DESCUBRÍ UN  
RESTAURANTE  
ITALIANO GE-  
NIAL!)

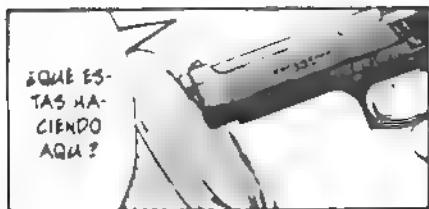
UH  
SUAAAGH

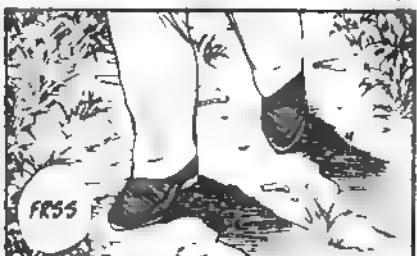
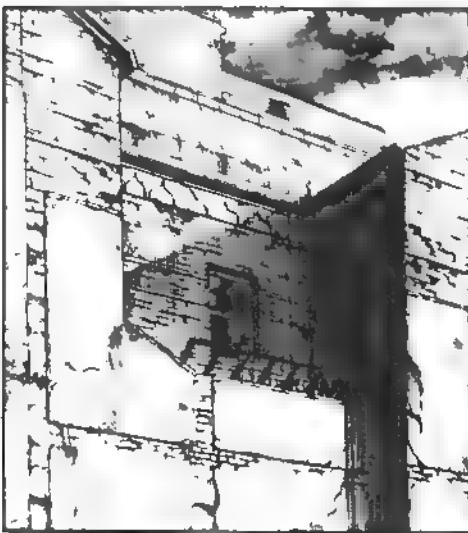
(ESTIENES  
UN CIGA-  
RRILLO?)

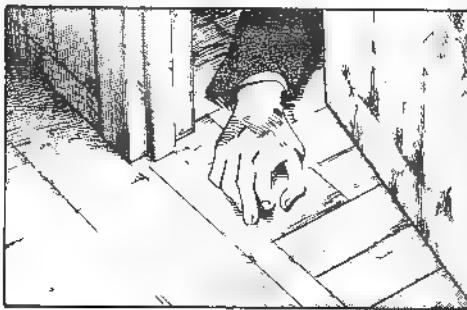
NIC







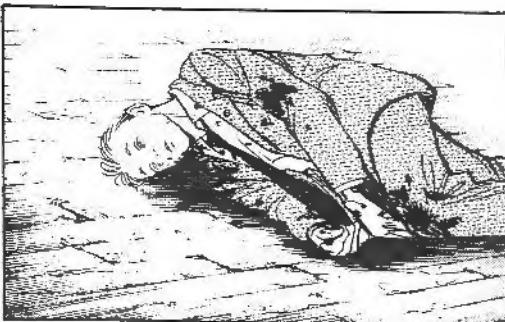














[Continuará]

